



Enjeux d'Enfants a 20 ans

1 - La table ronde - conférence

Nous avons, le **9 octobre 2012**, réuni à la Maison des associations de Rennes, 220 personnes autour d'une conférence de François de Singly, suivie d'une table ronde intitulée : "Vivre et grandir avec un parent en prison".



© Martin Boudier

La conférence : « Évolution du modèle familial : incidences dans la relation enfant – parent »

Intervenant :

François De Singly, sociologue de la famille, directeur du CERLIS (Centre de Recherche sur les Liens Sociaux) et président d'honneur d'Enjeux d'Enfants depuis 1999.



© Martin Boudier

La table ronde : « Vivre et grandir avec un parent en prison »

Quels sont les impacts de l'incarcération sur les enfants et les relations familiales du détenu? Comment la question des relations de l'enfant à son parent détenu ont-elles été envisagées depuis ces 20 dernières années ? Quels constats aujourd'hui et quelles évolutions attendre ?

Les intervenants :

Claire Garnier, représentant la direction inter-régionale des services pénitentiaires de Rennes



© Martin Boudier

Jeannette Favre, présidente de l'UFRAMA*



© Martin Boudier

* **L'UFRAMA** est composée des fédérations régionales et autres associations à but non lucratif, ayant pour objet de **développer pendant l'incarcération toutes initiatives visant à faciliter le maintien des liens familiaux ainsi que la dignité, l'épanouissement et l'autonomie des familles ou proches de personnes incarcérées.** Elles réalisent, notamment, régulièrement des enquêtes auprès des familles, visant à mieux connaître leurs difficultés et proposer **des recommandations à l'Administration pénitentiaire afin de faire évoluer la loi pénitentiaire.**

Marine Boudier, directrice de l'association Enjeux d'Enfants Grand Ouest



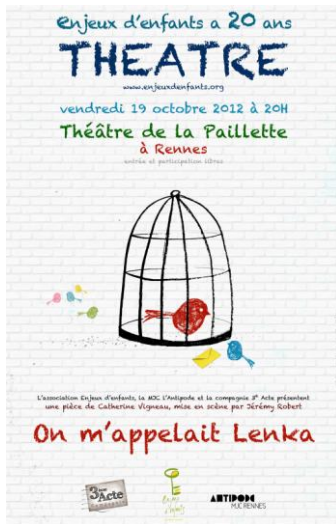
© Martin Boudier

Cette table ronde a été animée par **Nathalie Bougeard**, journaliste et administratrice à Enjeux d'Enfants.



© Martin Boudier

Le propos de cette soirée était de resituer les actions d'Enjeux d'Enfants, où le recours à un tiers est nécessaire entre l'enfant et son parent détenu, à un contexte plus élargi de la situation des familles confrontées à l'incarcération d'une manière plus générale. En ce sens, les regards croisés de l'UFRAMA, de l'Administration Pénitentiaire et d'Enjeux d'Enfants ont permis de confronter les points de vues sur la problématique du maintien des liens familiaux, au-delà des représentations que chacun peut s'en faire.



2 - La pièce de théâtre "On m'appelait Lenka" et les interventions auprès du public scolaire

La pièce

Comment ce projet est-il né?

Ce projet s'est articulé autour de 3 grandes phases de réalisation :

Écriture d'une pièce sur le thème du maintien des liens familiaux dans le contexte de l'incarcération. Ce texte, écrit par la comédienne Catherine VIGNEAU et mis en scène par Jérémy ROBERT de la compagnie « 3^{ème} acte », a résulté d'échanges réguliers avec les intervenants bénévoles de l'association Enjeux d'Enfants. Ce travail d'écriture nous a semblé pertinent et intéressant à bien des égards. Tout d'abord, les recherches que nous avons pu mener, les uns et les autres, nous avaient permis de constater qu'il n'existait aucun texte littéraire (à notre connaissance et mises à part des retranscriptions de témoignages) abordant ce thème. Par ailleurs, c'était pour nous une occasion de médiatiser « autrement », les réalités des relations entre les parents incarcérés et leur famille, mais aussi les spécificités de l'activité des intervenants « accompagnants » au sein d'associations comme la nôtre. Cette création artistique constitue un véritable apport bibliographique tant dans sa forme que dans son contenu. Elle présente un intérêt à long terme, dépassant les objectifs propres à la célébration de notre anniversaire.

Mise en scène et montage de la pièce au sein d'un atelier « mixte adulte/adolescents » proposé dans le cadre des activités de l'Antipode. Constitué de 5 adolescents et de 4 adultes confirmés et volontaires, issus d'ateliers théâtre annuels proposés par l'Antipode et les associations de théâtre amateur actives sur la région rennaise, ce groupe s'est engagé activement dans un travail de création de 6 mois (d'avril à novembre 2012). Plusieurs temps forts de création ont été programmés, sur des temps de vacances et de WE.



© Dream Art's (Jason Rodier)

Ces temps de répétition ont également été l'occasion de plusieurs rencontres entre les membres de l'atelier et des représentants d' « Enjeux d'Enfants » afin d'ancrer les réflexions et la création du groupe dans les réalités de l'association.

Diffusion de la pièce :

Pour chacune de ces représentations, la pièce a constitué un support introduisant un temps d'échange avec des représentants de l'association sur les enjeux relatifs au maintien des liens familiaux dans le cadre de l'incarcération. Cette pièce de théâtre a pu être jouée le 19 octobre au Théâtre de la Paillette : en après-midi, auprès de 180 collégiens et lycéens de la région rennaise, et le soir auprès de 220 personnes.

Une autre représentation a eu lieu le 20 décembre au théâtre de l'ADEC à Rennes, qui a pu rassembler près de 120 personnes.

Une autre représentation de la pièce a pu avoir lieu, non plus dans le cadre des 20 ans de l'association, mais dans le cadre des Journées Nationales des Prisons, à Rennes, le vendredi 30 novembre 2012.



© Dream Art's (Jason Rodier)



© Dream Art's (Jason Rodier)

Extraits du livre d'or mis à disposition du public :

« Nous ne regrettons pas d'être venus de si loin... » (Partenaires du Calvados)

« Je ne connaissais pas du tout votre association et par l'intermédiaire de ce spectacle j'ai trouvé cela très important de venir (...) Encore merci pour votre travail. »

« Quand je serai en retraite, je vous rejoindrai ! »

« Merci pour cette soirée et tout ce travail d'équipe. Merci également à tous les bénévoles de l'association, le lien familial, le lien à la vie est si important lorsqu'on se trouve derrière les murs. »

« Beaucoup d'engagement, beaucoup d'humanité et beaucoup d'espoir. »

Les interventions en milieu scolaire

Cette pièce a également permis, en parallèle, la réalisation d'interventions dans les collèges et lycées rennais (classes de 2ndes et de 4èmes dans les établissements : Victor Hélène Basch, Émile Zola, et Cleunay à Rennes ; et lors des Journées Nationales des Prisons : Anita Conti à Bruz, Jean Jaurès et Bréquigny à Rennes).

L'objectif de ces interventions a visé principalement à sensibiliser le public scolaire au sujet de l'incarcération, mais aussi à les alerter sur les conséquences dramatiques d'en faire un sujet tabou au sein de la sphère familiale et sociale.

Deux interventions dans chaque classe ont donc été proposées, en amont et en aval de la pièce, aux équipes pédagogiques des établissements scolaires, afin de préparer puis de recueillir les impressions des élèves pour lancer le débat.

Ces différents événements ont pu être réalisés grâce au soutien de différents partenaires, publics et privés, dont :

la Ville de Rennes, le REAAP 35, la Fondation SNCF et le Crédit Mutuel de Bretagne.